



Claude Meynent répète avec Romain Bovat et David Schwegler le morceau qui sera joué lors des portes ouvertes du Conservatoire de musique, le 25 septembre. C. MD

De l'Espagne aux Balkans en musique

YVERDON A quelques jours des portes ouvertes du Conservatoire de musique du Nord vaudois, les élèves s'entraînent à plein régime. Et dans une classe de percussion, on percute !

Tous les regards sont déjà tournés sur David, 22 ans. Le jeune musicien de Giez est sur le devant de la scène, son professeur (son seul public pour l'instant) assis au premier rang, le regarde et, surtout, l'écoute. Un, deux, trois... Et il tape sur son marimba. Avec deux baguettes dans chaque main. « C'est *Barcelona!* C'est espagnol, il faut que cela soit festif ! », conseille Claude Meynent d'un air guilleret. Je te laisse travailler encore un petit peu ça, mais tu seras prêt le 25 septembre. » Cette date est importante pour le musicien et pour toute l'école, puisqu'il s'agit des portes ouvertes du Conservatoire de musique du Nord vaudois.

Comme tous les élèves de « la maison », David va pouvoir montrer son talent et son instrument au public lors de cette journée. « Je stresse un peu, mais ça va aller », se rassure-t-il. D'ailleurs, pour ses camarades, il ne pourra que briller puisque la plupart ne connaissent même pas son instrument. Car oui, dans les percussions, il n'y a pas que la batterie, même si c'est ce qui attire en premier les enfants. « Quand on en parle, personne ne voit ce qu'est un marimba, je dois souvent expliquer que c'est comme un grand xylophone », rebondit Romain, de Grandson.

Le professeur de percussions propose ensuite de passer dans un registre balkanique avec un morceau plus complexe qui a d'ailleurs fait suer plus d'un musicien lors d'épreuves fédérales. Le marimbiste de 22 ans se lance

avec, cette fois-ci, seulement deux baguettes. Après un premier essai qui paraissait tout à fait convenable pour une oreille non avertie, l'expert Claude Meynent donne son avis. « Ça vient des Balkans, il faut que cela soit plus dansant, indique-t-il en se déhanchant. Il y a une partie où il faut être plus lent, plus doux et, à la fin, il faut envoyer ! » Plus facile à dire qu'à faire quand on a trop d'entrain. Du haut de ses 14 ans, Romain, vient prêter main forte à son camarade. Concentré, le Grandsonnois donne le tempo et la magie opère.

Le duo, qui fera partie des visages du Conservatoire lors des portes ouvertes, semble prêt à taper fort ! • C. MD

« Je vais allumer un cierge »

Le directeur du Conservatoire Jacques Hurni, d'habitude si jovial à l'idée de présenter ses portes ouvertes, a un brin d'inquiétude, car la manifestation sera peut-être un peu moins festive que d'ordinaire. En effet, le pass sanitaire sera imposé pour entrer, ce qui pourrait en refroidir plus d'un. « Je vais allumer un cierge et prier qu'il y ait du monde ! » Nul doute que l'éternel optimiste accueillera avec panache et grand sourire le public pour lui faire découvrir son école et toutes les disciplines qui y sont enseignées, de 10h à 16h. *Détails sur www.cmnv.ch*