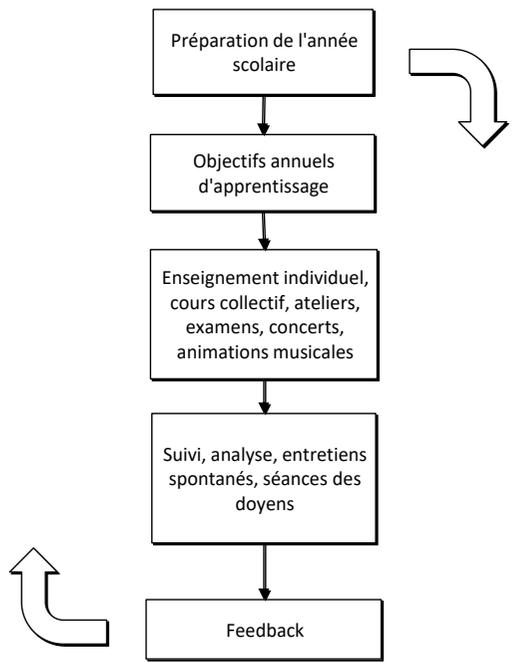


INPUT	DÉROULEMENT	POINTS IMPORTANTS	NR.	OUTILS	QUI	OUTPUT
 <p>Vision, lignes directrices et objectifs annuels</p>	 <pre> graph TD A[Préparation de l'année scolaire] --> B[Objectifs annuels d'apprentissage] B --> C[Enseignement individuel, cours collectif, ateliers, examens, concerts, animations musicales] C --> D[Suivi, analyse, entretiens spontanés, séances des doyens] D --> E[Feedback] E --> A </pre>	<p>Le taux d'activité se décide individuellement et d'un commun accord selon les inscriptions attribuées</p> <p>Les objectifs d'apprentissage sont convenus individuellement suite à un entretien Rappel du Cursus d'études - Plans d'études FEM</p> <p>Enseignement individuel Cours collectifs, contrôle ateliers, petit orchestre Examens</p> <p>Le suivi se fait sous forme de rencontre avec l'enseignant La direction reçoit l'enseignant lorsqu'il le demande La séance des doyens de fin d'année survole l'année écoulée</p> <p>L'élève et ses parents sont tenus au courant par l'intermédiaire de l'enseignant Le directeur peut y apporter son soutien selon le besoin</p>	<p>2.1d 2.2a 2.2a 2.2a 2.2c 1.3e</p>	<p>Charge d'enseignement Analyse de l'enseignement</p> <p>Interaction pédagogique</p> <p>Organigramme Cursus d'études Plans d'études FEM (www.fem-vd.ch)</p> <p>Test/examens</p> <p>Documents internes confidentiels Entretien de collaboration</p> <p>Entretien oral, échange</p>	<p>DE/PE PE/DE PE / DE PE/DE DE/PE PE/DE</p>	<p>Transparence</p> <p>Autonomie</p> <p>Suivi du Cursus</p> <p>Pratique de la musique d'ensemble Examens réalisés</p> <p>Savoir faire institutionnel Progrès Valeurs musicales</p> <p>Confiance réciproque</p>