

Procès-verbal de la séance du Lundi 07 février 2022 à 20h30 en visioconférence

1. Accueil et salutations

Monsieur Hurni souhaite la bienvenue à toutes et à tous et transmet ses remerciements pour la participation à cette séance en visioconférence.

2. PV de la séance du 18 août 2021

Pas de remarque ou demande particulière. Le PV est adopté tel quel avec des remerciements à son auteure, Madame Anouck Bernardi.

3. Informations institutionnelles

3.1 Directives sanitaires (commentaires et retours)

Le mois de décembre fut particulièrement intense et fait d'échanges passionnants. Les directives sanitaires 2G et 2G+ ont amené bien des tourments et des incompréhensions, pour la plupart compréhensives. Le CMNV a appliqué avec intelligence ces directives durant le mois de décembre. Monsieur Hurni est content que les demandes effectuées elles aient été acceptées. Les nouvelles reçues le 06 janvier 2022 ont redonné espoir et du souffle pour la reprise. L'abandon de la 2G et la 2G+ pour tous les élèves de l'institution fut un soulagement pour toutes et tous.

La FEM a mis à disposition un fonds de réserve Covid-19 aussi. En cas d'absences dues au covid-19 (mise à l'isolement), les cours non donnés pourront être remboursés. Merci d'envoyer au secrétariat le courrier officiel du médecin cantonal annonçant cette mise à l'isolement ainsi que la liste des élèves n'ayant pas reçu leur cours.

3.2 Examens 2022

Pas de changements notoires pour cette année.

3.3 Dates – Horaires – Experts-es

Les sessions se dérouleront les samedis :

07 mai (flûte traversière, harpe, violoncelle, basson)

14 mai (section jazz, percussion et batterie)

21 mai (piano, guitare, violon et alto) et

18 juin pour les examens de fin de Préparatoire (classes de piano).

Les horaires seront transmis d'ici fin mars. Les experts confirmés sont ceux pour les classes de piano, de flûte traversière, de batterie et percussion et guitare. Nous attendons les confirmations des autres. Si Julia ou Claire-Lise ont une idée pour un expert de harpe, redire à Monsieur Hurni.

3.4 Rappels utiles (fin de Préparatoire et contrôle, programme musical, report de l'examen, respect des horaires, commentaires des experts-es

La fin de Préparatoire est un contrôle et ne demande que la présentation de deux petites pièces instrumentales. Le programme musical pour les autres changements doit être en adéquation avec le plan d'études. Le report de l'examen ne peut se faire que pour de justes motifs. Tout horaire peut subir quelques aléas involontaires cependant, les suivre est un gage de qualité et contribue à la bonne collaboration avec les parents. Les experts se doivent d'apporter un ou des commentaires sur la fiche de l'élève (merci de le leur rappeler) .

3.5 Certificat AVCEM-FEM

Deux élèves inscrits. Laureline Wasiliewski, flûte à bec (Thierry Daenzer) et Maurizio Stasi, guitare électrique (Oliver Frei). Plein succès à tous.

3.6 Retours des différentes Commissions

Numérique et audiovisuel (Clément Strahm, André Hahne, Raoul Baumann)

Clément Strahm rappelle de prendre soin du nouveau matériel et que s'il y a des questions il reste à disposition.

Portes ouvertes – Audition générale de la Section Jazz et Classique (Daniel Eisler, Clément Strahm)

Daniel Eisler et Guillaume Bouillon vont discuter des portes ouvertes et redonner des nouvelles lors de la séance de la rentrée en août 2022. Le concert de la section classique aura lieu au Temple en juin.

Filière intensive (Francine Acolas)

Si l'on interprète la filière intensive telle quelle se pratique dans d'autres grandes écoles, Il faudrait des cours théoriques supplémentaires, une reconnaissance du professeur, des doubles cours ...beaucoup de travail et de demandes.

G. Bouillon , possibilité transversale entre les filières. La commission va s'atteler à ce projet et une version sera présentée à la direction.

Formation continue (Nathalie Nançoz, Blaise Ulrich, Simone Unger, Raoul Baumann)

Raoul Baumann a mis un formulaire dans les casiers à lui retourner. Ils se sont rencontrés trois fois. Tania Mazzucchelli pense que les professeurs peuvent aussi partager leurs connaissances entre eux.

Règlement utilisation du matériel et occupation des studios (Claude Meynent)

Claude Meynent, rappel la remise en ordre des locaux et aussi de la percussion à la grande salle, piano fermé avec housse. Clément Strahm s'excuse si cela n'a pas été le cas et y veillera de plus près. La batterie est à faire réparer, voir avec Laurent.

André Hahne espère que l'externalisation des cours de batterie sera effective à la rentrée de septembre.

3.7 « Remise » en place du matériel

Rappel. Tout matériel utilisé se doit de retrouver son lieu d'origine en cas d'utilisation hors studio voire encore externe.

4. Activités musicales

4.1 Concert d'automne 2021 reporté (période prévue, mars) - Le concert est annulé

Toute l'envie et l'énergie seront reportées sur les concerts-des sections classique et jazz au mois de juin.

4.2 Les Portes ouvertes (samedi 09 avril 2022) – Informations Commission

Portes ouvertes comme d'habitude, avec animations durant la journée au Conservatoire et à l'Impro.

4.3 Les auditions de classes (du deuxième semestre)

A encourager en présentiel. Les directives sanitaires vont évoluer vers l'abandon du certificat covid.

4.4 Audition générale de la Section classique (vendredi 10 juin 2022)

Le Temple d'Yverdon-les-Bains est réservé. Retour après 20 ans de la section classique.

4.5 Audition générale de la Section jazz (samedi 11 juin 2022) – A l'Amalgame

Clément Strahm, Thème : David Bowie – A l'Amalgame, on l'espère comme au bon vieux temps.

4.6 La Fête de la Musique (mardi 21 juin 2022)

Participation du CMNV ? Des élèves et des ateliers selon la procédure d'inscription habituelle.

4.7 Le Palmarès (samedi 25 juin 2022)

Selon la formule habituelle. A ne pas oublier que la semaine suivante est enseignée pour les élèves LEM.

Dida Guigan demande si elle pourrait y venir avec les chœurs. Monsieur Hurni est partant.

5. Informations administratives

Monsieur Hurni annonce qu'après un inventaire précis, le Conservatoire a pour fr. 650'000.- de matériel et instruments. Il y a encore quelques achats prévus avec la Loterie Romande, donc on va arriver dans les environs de fr. 680'000.-

5.1 Respect des délais

Le respect des délais faciliterait grandement le travail de l'administration et du secrétariat en particulier.

Les horaires doivent parvenir au secrétariat en septembre et s'il y a des changements en cours d'année.

5.2 Retour des documents

Idem. Utiliser les documents joints. Eviter des réponses sur des « bouts de papier ».

6. Projet Aquanote

6.1 Communications et informations

Jean-Christophe Ducret annonce la construction des cabines.

A la fin de la phase, il y aura des tests et le Codir prendra la décision de poursuivre ou pas.

7. FEM

7.1 Directives 2022-2023

Les directives 2022-2023 ne devraient pas apporter beaucoup de changement pour la prochaine rentrée scolaire. L'aboutissement de la CCT et sa mise en œuvre (rentrée scolaire 2023-2024) seront synonymes de modifications qui pourront induire certaines adaptations quant au fonctionnement institutionnel et contractuel. Plus amples informations vous parviendront en temps utiles (soit durant 2022-2023).

8. Association des professeurs APCMV

8.1 Communications et informations

Nouveau comité : Guillaume Bouillon, Simone Unger, Nathalie Nançoz, Clément Strahm

Organisation d'un repas des professeurs, nouveaux membres bienvenus

9. Divers et propositions individuelles

Bérengère Penel, examens de solfège courant JUIN