

Procès-verbal de la séance du Mercredi 16 août 2023

1. Accueil, salutations, présentation Madame Sandra Hostettler (nouvelle secrétaire)

Monsieur Hurni souhaite la bienvenue à toutes et à tous et transmet ses remerciements pour la participation à cette séance. C'est avec plaisir qu'il présente la nouvelle secrétaire du Conservatoire Madame Sandra Hostettler et remercie chaleureusement Madame Anouck Bernardi pour l'excellence du travail accompli durant ces cinq années de fructueuse collaboration.

Nomination de Léo Albisetti et Julianne Lavanchy en remplacement de Bérengère qui a démissionné à la suite de son congé d'une année.

2. PV de la séance du mardi 06 février 2023

Pas de remarque ou demande particulière. Le PV est adopté tel quel avec des remerciements à son auteure, Madame Anouck Bernardi.

3. Rétrospective 2023-2024

Le détail de cette rétrospective est à disposition sur le Power Point de la séance. JH tient à souligner la qualité des différentes manifestations et l'image enthousiaste véhiculée par le CMNV durant l'entier de l'année 2022-2023. Il y a une réelle fierté à recevoir les encouragements et les compliments des parents et du public présent. Ce sont là de belles récompenses.

Afin d'obtenir de tels succès, il faut un corps professoral investi et généreux qui sait ce que signifie l'appartenance. Un grand merci à toutes et tous.

4. Agenda 2022-2023

Rappel des activités principales. L'agenda sera mis à jour selon les modifications ou ajouts de dates.

5. Examens 2023

5.1 Synthèse résultats 2023

Une excellente « cuvée » que celle de 2023. Tous les renseignements se trouvent sur le document joint. Nos remerciements réitérés à Toutes et tous les professeurs-es qui ont pris part à ces différentes sessions.

5.2 Rappel des sessions (dates 2024)

Les dates seront confirmées dans les meilleurs délais. Pour de plus amples informations, se référer auprès de son/sa doyen-ne.

6. Informations institutionnelles

6.1 Tomplay 2022-2023 (renouvellement des abonnements 2023-2024)

Le renouvellement se fera par l'intermédiaire de la direction auprès de Tomplay.

6.2 Démissions 2022-2023

Voir le tableau détaillé du Power Point. Les chiffres 2023 sont nettement moins catastrophiques que ceux de 2022. La rentrée augure de chiffres prometteurs. GB demande s'il est possible d'avoir des statistiques plus précises. JH en prends note.

6.3 Comptes 2022

Selon détails présentés sur le Power point. A souligner toutefois le résultat d'exploitation négatif pour 2022. La prudence reste de mise quant aux moyens financiers du CMNV tout en soulignant des finances saines.

6.4 Gestionnaire matériel technique (Clément Strahm)

Tout se passe bien. CSt est à disposition si besoin. Concernant les lumières, CSt aimerait une petite formation. Le but est de savoir utiliser au mieux les lumières et les haut-parleurs.

7. Informations pédagogiques et musicales

7.1 Cours « A deux » (Tania Mazzucchelli ?)

Présentation du projet par Tania Mazzucchelli. Essais durant cette année 2023-2024 avec la classe de flûte traversière et de basson. L'idée est que le 2^e élève évalue les explications données à l'autre élève. On peut faire des duos voir des trios. Le partage est motivant pour les élèves et la pédagogie intéressante. Si intérêt, l'annoncer auprès de JH.

7.2 Musique de chambre (Tania Mazzucchelli)

La forme de module (nombre de sessions fixées à l'avance) est retenue. Un groupe « musique de chambre » peut être constitué au sein d'une même classe ainsi qu'en inter-classes. Informations à transmettre à JH afin de pouvoir confirmer l'inscription auprès des parents.

7.3 Semaine 37 – Hors cadre (Clément Strahm)

Présentation du projet par Clément Strahm. Selon le document joint, une concertation se fera durant le premier semestre avec l'attente de propositions du corps professoral (délai à fin septembre). Le choix de cette semaine Hors cadre et ses contours seront présentés lors de la séance du deuxième semestre.

7.4 La semaine des Copains – Copines (Daniel Eisler)

Flexibilité durant l'année 2023-2024. Choix dévolu aux professeurs-es en concertation avec la direction. Une fois la semaine fixée (un mois avant la date prévue), l'information est transmise à JH. Les parents seront informés de cette semaine dans le courrier de septembre.

7.5 La semaine du piano, de la guitare, de la flûte, etc. (Daniel Eisler)

La direction propose des dates selon le document Adhoc. Les parents concernés seront informés par courriel de ces possibles visites de cours. L'annonce de ces semaines se fera également par l'intermédiaire du site du CMNV. Le planning sera également affiché au tableau dans le hall. Les visites se feront sur réservation auprès du secrétariat.

7.6 Carte Talent (JH)

Bref retour sur la première session des auditions. Pour le CMNV, un élève retenu sur quatre candidats-es.

7.7 L'Ecole aux Cygnes (JH ou une personne ayant souvent participé)

Le planning pour le premier semestre sera envoyé lors de la semaine de la rentrée du CMNV. Dis dates retenues d'octobre à fin janvier.

7.8 Accompagnement (Emilie Roulet)

Bilan plutôt positif cependant, Emilie aimerait pouvoir mieux s'organiser. Elle se disperse beaucoup pour être disponible. Elle souhaiterait plutôt les lundis. JH reconnaît le bon travail des accompagnateurs Emilie Roulet et Raoul Baumann.

8. Informations administratives (Anouck Bernardi et Sandra Hostettler)

Retour des documents (importance des délais)

Fiche élèves – Contrôle – Horaires

9. Commissions intra CMNV

Communications des différentes commissions selon le besoin.

10. Aquanota (Christophe Ducret et/ou André Hahne)

Visionnage du film de présentation permettant de se faire une idée pertinente du concept. Le projet est intéressant, mais a encore besoin de financement. Un immense travail tant pédagogique que matériel est nécessaire. Ce projet a certains avantages. Les panneaux sont adaptables aux instruments sauf au piano à queue.

11. Association des Professeurs du CMNV (APCMNV)

Guillaume Bouillon, président de l'APCMNV présente une synthèse des nombreux thèmes récurrents au sein du comité notamment la chaleur des locaux du CMNV. L'offre CMNV doit être plus vaste. Rappel que l'APCMNV fait le lien entre professeurs-es et direction du CMNV.

12. FEM

12.1 Directives 2023-2024 – CCT

Pour l'instant, pas de changement de directives. En attente d'une CCT pleinement signée sans condition et sans avis de droit en attente.

12.2 Reconnaissance 2023-2028 du CMNV

Le CMNV pleinement reconnu pour la période 2023-2028 et sans aucune condition. Remerciements à tous les acteurs du CMNV

13. Divers et propositions individuelles

Vu la complexité des deux clavecins, Thierry Daenzer demande s'il y aurait une solution de rechange. Solution trouvée avec l'utilisation d'un des nombreux pianos numériques.

Raphaël Kummer, Chef du service de la culture, représentant de la commune d'Yverdon-les-Bains nous fait un retour sur la séance. Celle-ci est très intéressante et il est important pour lui d'y participer. Il souhaiterait que la visibilité du CMNV soit plus présente. Le mail de l'APCMNV concernant la chaleur des locaux CMNV a bien été reçu, mais malheureusement, il n'y aura pas de rénovation prévue à ce sujet. Et enfin, il nous informe que le service de la culture va se déplacer près de la gare.

Jean-Pierre Prahin, Président du Conseil de Fondation et membre du Comité de Direction est ravi d'entendre les professeurs-es s'exprimer et partager leurs idées. Il remercie la commune d'Yverdon-les-Bains ainsi qu'Anouck.