

Eveil vocal I et II – en corps et en voix

CMNV

Florence Renaut

Description

La classe d'éveil vocal est un cours de chant collectif pour enfants de donné par Florence Renaut dans le cadre de l'offre des cours collectifs du Conservatoire de musique du Nord vaudois – CMNV
Dès 4 participant.e.s, max 8

Pré-requis

Ayant terminé la 3^{ème} année d'initiation musicale

Aucune préparation au préalable. Ne demande pas aux élèves de travail en-dehors du cours.

Âge

Eveil vocal I : 7 – 12 ans

Eveil vocal II : 13 - 18 ans

Objectifs

Cet atelier collectif d'expression vocale est ouvert à toutes et tous. A travers des jeux et des vocalises, des jeux d'expressions, d'écoute et de mouvements se basant sur la technique dite « lyrique », nous cherchons dans ce cours à permettre aux enfants de prendre connaissance de leur voix et des possibilités qu'elle nous offre. Nous travaillerons à la prise de conscience de la posture corporelle du chanteur, du souffle, de la respiration, des résonances de la voix, de son articulation, de la conduite du son grâce à un répertoire adapté ou à l'improvisation vocale.

But

Explorer et développer la voix parlée et chantée et ses expressivités, apprendre à chanter en chœur, participer à la vie sociale, musicale et événementielle au sein du CMNV.

Durée

La classe d'éveil vocal a lieu toutes les semaines pendant 45 min.

Horaires

Eveil vocal I : Grande salle du CMNV, jeudi , 15h45 – 16h30

Eveil vocal II : Grande salle du CMNV, jeudi , 16h45 – 17h30

Sortie de groupe, événements spéciaux

Si possible, une sortie pour aller voir une répétition d'un opéra ou d'un concert

Matériel

- Habits confortables
- Chaussettes anti-dérapantes ou rythmiques
- Papier, stylos
- Classeur

Inscriptions

Les inscriptions se font auprès du secrétariat du CMNV.

Qui

Florence Renaut est chanteuse lyrique, elle travaille actuellement avec différents ensembles professionnels en Suisse, elle est soliste de concert et tient des rôles au sein de compagnie d'opéra ou de théâtres indépendants. Elle est professeure de chant au Conservatoire de musique du Nord vaudois à Yverdon-les-Bains et à l'école de musique d'Ecublens, EMUSE. Elle est encore coach-vocal, Stimmbilderin et co-directrice administrative et directrice musicale de sa propre compagnie de théâtre-lyrique, la Cie Cantamisù. Elle obtient son diplôme d'enseignement du chant à Lausanne en 2014 et est diplômée du CAS Profil Musikpädagogik à Bern en 2017.