

Madame, Monsieur, chers Parents, chers Elèves,

Nous avons l'avantage de vous informer que la facture d'écolage du deuxième semestre 2023-2024 vous parviendra d'ici mi-février 2024. Le nouveau programme de gestion du CMNV est opérationnel depuis peu et nous sommes impatients de pouvoir le mettre au travail avec cet envoi. Dorénavant vous ne recevrez plus de factures séparées pour les frais administratifs. Ils apparaîtront directement sur la facture du premier semestre soit en septembre. Comme précédemment, nous vous sommes très reconnaissants si EcomuGestion (nom du nouveau programme) devait se permettre quelques menus caprices.

Nous nous devons de vous rappeler qu'une facture d'écolage peut se régler en une, deux ou trois fois par semestre avec un paiement à fin septembre, fin octobre et fin novembre (fin février, fin mars et fin avril pour le 2^{ème} semestre). Aussi, nous comptons sur votre promptitude afin de ne pas subir une absence totale de versement, jusqu'en décembre parfois.

Informations et rappels institutionnels

- **Le cours de solfège – Rentrée 2024-2025**
Comme nous l'avions mentionné dans le courrier du 05 septembre 2023, l'information concernant les horaires et les jours de cours pour les élèves du CMNV concernés (fin de dérogation, entrée ou suivi du niveau Moyen instrumental, congé particulier) vous parviendra courant avril.
- **Moyen de locomotion - RAPPEL**
Les trottinettes doivent être parkées en dehors du bâtiment si elles ne peuvent pas se plier. Il y a deux garages à vélos vers le parking et un contre le mur du bâtiment côté Thièle.

Nouveautés

- La 37^{ème} semaine d'enseignement est souvent synonyme de présences fluctuantes vu le nombre considérable d'activités spéciales au sein des établissements scolaires. Aussi, le CMNV a décidé de proposer, durant l'entier de cette semaine, des cours collectifs auxquels pourront s'inscrire les élèves de l'institution. Ces ateliers leur permettront de découvrir une multitude de thématiques en relation avec la musique mais différentes de leur enseignement habituel. Aussi, l'histoire du jazz, du blues, du rock, l'improvisation, la création d'une bande musicale, le mouvement en musique, la fabrique de anches, la pose de voix, la musique en forêt, la body percussion, l'introduction à la musique contemporaine et bien d'autres sujets seront proposés. Chaque professeur-e tiendra informés les élèves concernés du suivi de ce projet. Il en sera fait de même, par courriel, auprès des parents. Rappel du calendrier, la semaine 37 débute le lundi 24 juin pour se terminer le vendredi 28 juin.

Activités et manifestations du Conservatoire

- **Master class consacrée à la harpe**
Samedi 09 mars 2024 au Conservatoire (toute la journée)
- **Portes ouvertes**
Samedi 27 avril 2024 (10h00 à 16h00 – Cygnes 10).
- **Sessions d'examens du changement de niveau**
Samedis 16 mars, mercredi 27 mars, 04 mai, 25 mai, 01 juin et 08 juin 2024. Les élèves concernés sont informés de la date et de l'horaire par leur professeur-e.
- **Audition générale de la section classique**
Vendredi 07 juin 2024 (20h00 – Temple d'Yverdon-les-Bains).
- **Audition générale de la section jazz-musique actuelle**
Samedi 08 juin 2024 (17h00 et 20h30 – Amalgame à Yverdon-les-Bains).
- **Fête de la Musique**
Vendredi 21 juin 2024 (Scène du JECOS ou sur la Place Pestalozzi)

- **Palmarès**
Samedi 22 juin 2024 (10h00 – Aula Magna du Château d'Yverdon-les-Bains)
- **Auditions de classes**
Selon la date fixée par le/la professeur-e (Grande Salle du Conservatoire)

Les parents des élèves concernés par l'une ou l'autre de ces manifestations seront tenus informés par les professeurs-es. L'utilisation du tableau d'affichage permettra de rappeler ces différentes dates voire de les détailler. Nous vous remercions d'ores et déjà d'accepter la participation de vos enfants à ces différentes activités musicales et artistiques auxquelles vous êtes toujours cordialement invités.

Nous vous souhaitons, Madame, Monsieur, chers Parents, chers Elèves, un excellent deuxième semestre et vous adressons nos cordiales salutations.



Jacques Hurni, directeur