

Procès-verbal de la séance de rentrée des professeurs Mercredi 14 août 2024

1. Accueil, salutations, présentation nouvelle et nouveaux professeur·e·s

Monsieur Hurni souhaite la bienvenue à toutes et à tous et transmet ses remerciements pour la participation à cette séance. C'est avec plaisir qu'il présente les nouveaux professeur·e·s du CMNV. Madame Nathalie Verdon (professeure de violon) et Monsieur Arthur Donnot (professeur de saxophone) ainsi que les suppléances en remplaçants pour 2024-2025 soit Messieurs, Davide Delvecchio (professeur de piano jazz et solfège), Oliva Rakotonanahary (professeur de basson) et Aymeric Pasquier (professeur de percussion). Des remerciements chaleureux sont adressés à Madame Sandra Hostettler pour sa première année au sein du Conservatoire et pour son excellente intégration, son investissement et la qualité de son travail.

2. PV de la séance du jeudi 01 février 2024

2.1 Commentaires – Adoption

Pas de remarque ou demande particulière. Le PV est adopté tel quel avec des remerciements à son auteure, Madame Sandra Hostettler.

3. Rétrospective 2023-2024

3.1 Synthèse

Un document envoyé à toutes et tous relatant en détails l'année 2024-2025, JH rappelle simplement les dates phares de l'année écoulée (Concert d'Automne – Soirée des Bourses d'études – L'Anniversaire Pestalozzi – Les Portes ouvertes – Les sessions d'examens - Les deux auditions-concert de fin d'année et le Palmarès). Des remerciements sont adressés à toutes les personnes ayant pris part à ces différentes manifestations dont la qualité est à souligner.

4. Agenda 2024-2025

4.1 Rappel des activités principales

Le Concert d'Automne – La soirée des Bourses d'études – Les examens 2025 – Les Portes ouvertes- Les deux auditions de fin d'année et le Palmarès.

Une version de l'agenda avec les commentaires sera envoyée prochainement.

5. Examens 2024

5.1 Synthèse résultats 2024

Vu l'envoi du document présentant cette synthèse, JH tient à mettre en évidence spécialement la qualité de ces différentes sessions, le nombre de certificats FEM-AVCEM ou CMNV et remercie toutes les personnes impliquées et concernées par les examens 2024. Le travail des experts·es mérite également une mention.

5.2 Rappel des sessions (dates 2025)

Comme à chaque fois, les doyens·nes décideront au sein de leur dicastère de la session choisie. Les dates

- Samedis 15 ou 29 mars 2025
- Samedis 10, 17 et 24 mai 2025
- Samedi 14 juin pour les classes Préparatoire de piano

La date du 3 mai 2025 pour les Portes Ouvertes a été confirmée.

6. Informations institutionnelles

6.1 Démissions 2023-2024

Année faste dans ce domaine. 124 démissions Elèves et 143 démissions Inscriptions.

6.2 Comptes 2023

A souligner toutefois le résultat de l'exercice est négatif pour 2023 pour un montant de CHF 6'459.56. La prudence reste de mise quant aux moyens financiers du CMNV tout en soulignant des finances saines. JH nous informe que dès lors le CMNV n'a plus de loyer à payer à la ville. Un tout grand merci à Raphaël Kummer, Chef du service de la culture, représentant de la commune d'Yverdon-les-Bains qui a contribué à cette bonne nouvelle.

6.3 Cours de batterie – Sports 5

Les cours de batterie se dérouleront dorénavant à Sports 5 dans un nouveau local. Ce dernier a été mis « à neuf » afin que l'accueil et les cours puissent être une réussite. Pour information, le déménagement se déroulera le vendredi 16 août 2024 (07h30 dans le hall du CMNV).

Si les cours de percussion déménagent, les cours de percussion vont rester aux Cygnes 10. A cet intention, JH précise que le réduit de la Grande Salle devra être complètement vidé pour la reprise des cours soit le lundi 26 août 2024.

6.4 Absences aux activités du CMNV – Rappel contractuel

Simple rappel quant au contrat signé et l'obligation de participation aux activités du Conservatoire. En cas d'absence, cette dernière sera considérée compte une baisse du taux d'activité et, concernant les Portes ouvertes, un-e remplaçante devra être proposé-e par le/la professeur-e absente.

7. Informations pédagogiques et musicales

7.1 Tomplay 2024-2025

Les abonnements Tomplay 2024-2025 seront pris en charge par le CMNV mais cela sera la dernière année.

7.2 Musique de chambre (Tania Mazzucchelli)

Rappel de cet atelier. Possibilité de présenter un projet à la direction durant l'année. Il n'est obligé qu'il se déroule sur toute l'année.

7.3 La semaine des Copains – Copines (Nathalie Nançoz)

Libre choix pour chaque professeur-e. Il n'y a pas de calendrier fixe et l'opération peut se reconduire plusieurs fois durant l'année.

7.4 L'Ecole aux Cygnes (Daniel Eisler)

A encourager. Beau moment de partage avec des enfants, qui, pour certains, sera la seule et unique fois qu'il pourront découvrir plusieurs instruments.

7.5 Semaine 37 – Hors cadre (Clément Strahm)

Un débriefing sera fait durant cet automne au sein des doyens-nes afin de décider de la suite à donner. Informations suivront. L'idée d'un flyer attractif pour faire de la pub est proposée. A ce jour, C. Strahm nous informe qu'il n'a pas encore eu tous les retours des profs.

7.6 Accompagnement (Emilie Roulet)

A voir selon la présence d'Emilie ou non. Bref commentaire. En cas d'absence de l'accompagnatrice titulaire, le choix se portera sur un-e remplaçante pouvant intervenir selon le besoin.

8. Informations administratives (Sandra Hostettler)

8.1 Retour des documents (importance des délais)

La réactivité est le meilleur moyen de faciliter le travail administratif.

8.2 Fiche élèves – Contrôle – Horaires

Le contrôle, en détails, des fiches d'élèves permet un suivi et de renseigner les parents le cas échéant.

9. Commissions intra CMNV

9.1 Communications des différentes commissions selon le besoin

RAS

10. Aquanota

10.1 Communication de Jean-Christophe Ducret et/ou André Hahne

Tout roule. Rien de spécial.

11. Association des Professeurs du CMNV (APCMNV)

11.1 Informations et communications (Membres du comité)

RAS

12. FEM

12.1 Directives 2024-2025 – CCT

Pas de commentaires particuliers concernant la CCT. Pour les directives, continuité quant à la garantie du taux d'activité

12.2 Avenant au subventionnement

L'avenant au subventionnement conditionne le nombre d'inscriptions pour ce premier semestre 2024-2025. En cas de choix, les instruments peu représentés auront la préférence.

13. Divers et propositions individuelles

RAS