

## Procès-verbal / Réunion des professeurs / 2<sup>ème</sup> semestre Jeudi 01 février 2024

### 1. Accueil et salutations

Monsieur Hurni souhaite la bienvenue à toutes et à tous et transmet ses remerciements pour la participation à cette séance.

### 2. PV de la séance du 16 août 2023

Pas de remarque ou demande particulière. Le PV est adopté tel quel avec des remerciements à son auteure, Madame Sandra Hostettler.

### 3. Informations institutionnelles

#### 3.1 Examens 2024 (Dates – Horaires – Experts – Fiche de l'élève - Commentaires)

Samedi 16 mars : Flûte traversière (Pamela Fleury, experte)

Mercredi 27 mars : Flûte à bec (Gaëlle Richeux, experte)

Samedi 04 mai : Section jazz (Julien Boss, Emilio Vidal, experts) – Percussion et batterie (Nicolas Suter, expert)

Samedi 25 mai : Chant jazz et MA (Mallika Hermand)

Samedi 01 juin : Piano – Harpe – Violon – Violoncelle (Ophélie Caillaux, Alice Aubert, Claude Marguerat, Martin Reetz, experts-es)

Samedi 08 juin : Piano - Guitare (Ophélie Caillaux, Hervé Dubois).

Rappel de la fonction pédagogique du niveau Préparatoire et du test d'entrée en Élémentaire.

Proposer un programme d'examen en adéquation avec les exigences du changement de niveau. Profiter, pour chaque professeur-e, de présenter sur la fiche de l'élève, un commentaire général reflétant l'année parcourue. JH insiste sur les commentaires aux élèves qui doivent être pertinents (valorisation, bienveillance & exigence)

#### 3.2 Certificat AVCEM-FEM

Oscar Maugeri, guitare (Jean-Christophe Ducret) – Anaïs Gajo, harpe (Claire-Lise Renevey) – Franck Widmann, percussion (Annick Herren Richard) – Gaël Jacot, piano (Daniel Eisler) – Arthur Gigon, piano jazz (Raoul Baumann) – Elieser Dewobroto Martinez (Jérôme Jeanrenaud) – Clément David, piano jazz (Clément Strahm)

### 4. Activités musicales et pédagogiques

#### 4.1 L'École aux Cygnes

Délai d'inscription (31 janvier 2024) – Encouragement à une participation plus éclectique afin que les deux filières du CMNV soient pleinement représentées. Rappel des sessions, le jeudi ou vendredi de 13h45 à 14h45.

#### 4.2 Les Portes ouvertes

Informations de la Commissions. L'importance sera mise sur la présentation et les essais dans les studios. Pas d'animation dans le hall ou à l'impro. Plus amples informations suivront en temps voulu.

#### 4.3 Audition générale de la Section classique (vendredi 07 juin 2023)

Même plan de route qu'en 2023. Une amélioration indispensable concernant la durée de l'audition-concert (90 minutes maximum). Horaires prévus concernant les raccords.

#### 4.4 Audition générale de la Section jazz (samedi 08 juin 2023)

Selon le plan de route habituel supervisé par Clément Strahm.

#### 4.5 La Fête de la Musique (vendredi 21 juin 2024)

Comme d'habitude. Inscriptions directement sur le site de la Fête de la Musique <https://lafmy.ch/>

#### 4.6 Le Palmarès (samedi 22 juin 2024)

Comme en 2023, il se déroulera à l'Aula Magna. Les élèves certifiés se produiront musicalement. Dans le cas où il manquerait des élèves pour les intermèdes musicaux, procédure habituelle.

- 4.7 La Semaine du/des  
Le sujet sera à l'ordre du jour de la prochaine séance des doyens·nes. Il se peut fort que ce projet ne continue durant ce semestre. Aucune inscription et réservation reçue pour les présentations de l'automne 2023. Nouvelle idée pour 2024-2025 ? A voir.
- 4.8 La Semaines des Copains, Copines  
A poursuivre jusqu'à fin juin 2024. En discussion si renouvellement ou pas. Nouvelles idées (présentées lors de la séance de rentrée).
- 4.9 La Semaine 37  
Présentation Clément Strahm – Evolution du projet. Participation de toutes et tous. Informations auprès des parents.
- 4.10 Aquanota  
Information Jean-Christophe Ducret
5. Informations administratives
- 5.1 CCT (informations)  
Indexation imposée par la FEM de 1.9%. Malheureusement pas financée ni subventionnée. Démarches (courriers) entreprises afin de souligner et dénoncer cette décision unilatérale.  
Informations transmises par Sandra Hostettler concernant les listes d'élèves et le retour des documents.
- 5.2 FEM (directives)  
Les directives sur le subventionnement des cours et les directives en lien avec la reconnaissance des EM du Canton perdurent. Idem pour le domaine pédagogique.
6. Commissions intra-CMNV
- 6.1 Informations des commissions  
Sera discuté en séance des doyens
7. Association des professeurs APCMNV
- 7.1 Communications et informations  
Voir PV AG de l'APCMNV du 01.02.2024
8. Programme JTM – Carte Talent
- 8.1 Inscriptions 2024  
Edicté par l'OFC, le programme JTM permet à des élèves particulièrement brillants d'être reconnus comme bénéficiaires de la Carte Talent. Les prochaines auditions se dérouleront durant la semaine du 24 au 28 juin 2024. Les auditions pour les réinscriptions se dérouleront les 22, 23 et 27 avril ainsi que les 01, 02 et 03 mai 2024.  
Pour les inscriptions des nouvelles candidatures, le document est joint avec cet « Ordre du jour ». Pour chaque candidature, un entretien est organisé conjointement entre les parents, l'élève et la direction. Un entretien préalable a lieu entre le/la professeur-e de l'élève avec la direction.
9. Divers et propositions individuelles  
RAS

Le 19 mars 2024

Sandra Hostettler, secrétaire