

Préambule

L'Orchestre d'Yverdon et le Conservatoire de Musique du Nord Vaudois (CMNV) sont très heureux de pouvoir concrétiser une première collaboration avec les présentations scolaires du conte musical de Pierre et le Loup. Ces présentations, au nombre de six, prévues sur quatre matinées, ont toutes été « prises d'assaut » par 16 classes de 2P à 6P.

Un soupçon d'histoire

Composé par Sergueï Prokofiev en 1936, ce conte musical se veut aussi bien pédagogique, didactique et artistique. Pédagogique étant donné la présentation de certains instruments de l'orchestre. Didactique par le rôle de ces différents instruments associés aux personnages du conte et artistique en référence à la composition elle-même.

L'œuvre, vivante, utilisant pleinement et avec talent les couleurs de l'orchestre se parcourt avec plaisir sans pour autant croire à de la facilité. Chaque « chapitre » du conte est présenté par un récitant. Présentation qui permet au public de se plonger encore plus intensément dans l'histoire.

Si ce conte se veut poétique et imagé, y trouver quelques similitudes avec le monde actuel serait-il un pur hasard ?

Les acteurs

Pour chaque personnage du conte, un instrument lui est associé soit :

- La flûte traversière pour le petit oiseau
- Le hautbois pour le canard
- La clarinette pour le chat
- Le basson pour le grand-père
- Les cors pour le loup
- Les timbales pour les chasseurs
- Les cordes pour Pierre

Bienvenue

L'Orchestre d'Yverdon et le CMNV sont très heureux de pouvoir offrir ce projet aux Etablissements primaires d'Yverdon-les-Bains et de permettre à ces derniers de vivre une très belle aventure musicale.

Afin que ce conte procure de belles surprises à ce futur public, prendre quelques instants pour lui en parler au sein de la classe sera fortement apprécié.

Installez-vous confortablement, ouvrez grandes vos oreilles et bon voyage.

« Un beau matin, le petit Pierre ouvrit la grille du jardin et s'en alla dans les grands prés verts »

CMNV, le 06 octobre 2025